



מוסיקה פופולרית בישראל

(10785)

הקורס סוקר את שלוש תרבויות המוסיקה הפופולרית העיקריות בישראל: שירי ארץ-ישראל, פופ-רוק ישראלי ומוסיקה מזרחית. בקורס מוצגת ההיסטוריה הסגנונית של כל אחת מתרבויות אלו, וכן מוצגים המוסיקאים הבולטים, תופעות תרבותיות מרכזיות (כגון הלהקות הצבאיות ופסטיבלי הזמר) ושירים או אלבומים המזוהים איתן. הקורס סוקר את העשייה המוסיקלית בכל אחת משלוש התרבויות ואת היחסים ביניהן במונחים של מאבק על הגדרתה של "ישראליות" במוסיקה הפופולרית ובתוך כך על הגדרתה של "תרבות ישראלית" בכלל. מ"שיר העמק" ועד "לו יהי", מ"יו-יה" ועד "לילה לא שקט" ובין "היום שהלכת" לבין "מהשמיים" הקורס פורס מבט על עיקרה של המוסיקה הפופולרית בישראל ועל תפקידה בעיצוב התרבות הישראלית.



נושאי הלימוד:

- שירי ארץ-ישראל
- מוסיקה פופולרית בתקופת היישוב
- הלהקות הצבאיות
- פסטיבלי הזמר
- תחילתו של הרוק הישראלי
- הרוק הישראלי בשנות השמונים והלאה
- תחילתה של המוסיקה המזרחית
- הצלחתה של המוסיקה המזרחית
- מוסיקה פופולרית בישראל בשנות ה-2000

קורס רגיל המקנה 6 נקודות זכות (ני"ז).

הקורס מתאים גם למי שאין להם ידע קודם במוסיקה ואינם קוראים תווים,

וכן לסטודנטים מתחום מדעי החברה.

למידע נוסף וליעוץ: מרכזת ההוראה מירב מירון, דוא"ל: meravme@openu.ac.il